川島幸子（ソプラノ）

神戸市生まれ。４歳からピアノを始め、神戸市民音楽祭にてピアノで優秀賞受賞。
東京音楽大学ピアノ科に進み、副科で声楽を始める。同大学ピアノ科卒業後、ドイツ国立ワイマール“フランツ・リスト”音楽大学声楽科に入学。'04 年から 4 年間ローム・ミュージックファンデーション奨学生として同大学および大学院に在籍、' 05 年同大学オペラ科首席卒業しディプロム取得、' 08 年同大学大学院および Konzertexamen（国家演奏家資格）課程を首席で修了、ドイツ国家演奏家資格取得。
'08 年 10 月より、ドイツで演奏家ヴィザを取得。' 02 年 第 12 回チャイコフスキー国際コンクール（モスクワ）声楽部門にて、日本人としてただ一人のセミファイナリスト、' 04 年 第 10 回 R. ザンドナイ国際オペラコンクール（イタリア）にて入賞、R. ザンドナイ特別賞受賞。オペラの分野では、W. A. モーツァルト作曲『魔笛』の夜の女王役（ノルトハウゼン歌劇場）、『後宮からの誘拐』のコンスタンツェ役（フランクフルト・オーダー歌劇場）、『劇場支配人』のマダム・ヘルツ役（エクホフ歌劇場）、F. ゴルドマン作曲のモノローグオペラ『心の塊 』（コーミッシェ・オーパー・ベルリン歌劇場）、W. リーム作曲『メキシコの征服』のモンテツマ役（ベルリン芸術大学）、E. フンパーディンク作曲『ヘンゼルとグレーテル』のグレーテル・眠りの精・露の精の 3 役、F. マルタン作曲の劇付きオラトリオ『魔法の酒』のソプラノ 1、またソリストとして W.A. モーツァルト作曲『荘厳ミサ曲　ハ短調』、『レクイエム』、『モテット・踊れ、喜べ、幸いな魂よ』、J. S. バッハ作曲『クリスマスオラトリオ』、A. オネゲル作曲『ダビデ王』、G. ロッシーニ作曲『小荘厳ミサ曲』、L. バーンスタイン作曲シンフォニー 3 番『カディッシュ』、J. ビルケンケッター作曲『WO コントラプンクテ』（初演）など。オペラ・ガラコンサートなどオーケストラとの共演も多く、イエナフィルハーモニー管弦楽団定期演奏会にて R. シュトラウス作曲『ブレンターノの詩による 6 つの歌』全曲、テューリンゲン・フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会にて W. A. モーツァルト作曲のコンサートアリア集、リトアニア室内管弦楽団、LOH オーケストラ・ゾンダースハウゼン、新ベルリン交響楽団、Lautten Compagney Berlin（古楽オーケストラ）、シンフォニエッタ・トュービンゲン、ライヒェンバッハオーケストラと共演。
ピアニスト 川島基とのデュオで、ヨーロッパ・日本各地で 30 公演以上のリサイタルやコンサート、音楽祭に出演、' 07 年からは毎年、地元・神戸で『川島幸子ソプラノリサイタル』を開催。' 11 年 7 月には、ドイツ・ハノーファーにてデビューＣＤを録音、' 12 年 1 月発売予定。これまでに、声楽を V. フルバ＝フライベルガー、J. カウフマン、高橋啓三、水野賢司、歌曲を L. ベッツェル、ピアノを故・三宅民規、故・古村義尚、長田まゆみ、梅谷進、各氏に師事。マスタークラスにてノーマン・シェトラー、ヤコブ・ステンプフリ、ヘルムート・クレッチマー、白井光子 & ハルトムート・ヘル、各氏に師事。ベルリン在住。

www.sachikokawashima.com

川島 基（ピアノ）

“ Der Pianist mit den goldenen Händen ”（黄金の手を持つピアニスト）

Westdeutsche Allgemeine Zeitung（西ドイツ新聞）

岡山生まれ。10 歳より本格的にピアノと作曲を始める。東京音楽大学ピアノ演奏家コース首席卒業、日本音楽コンクールピアノ部門第 3 位入賞、同大学院首席修了後、ローム・ミュージックファンデーション奨学生としてドイツ国立ワイマール“フランツ・リスト”音楽大学大学院に留学、更に文化庁派遣研修生としてベルリン芸術大学大学院にて学び Konzertexamen 課程修了、ドイツ国家演奏家資格取得。数々の国際コンクールに優勝・入賞 [第 10 回シューベルト国際ピアノコンクール（ドイツ・ドルトムント）優勝、スクリャービン国際ピアノコンクール優勝、マルサラ市国際ピアノコンクール最高位（1 位なしの 2 位）、アリシア・デ・ラローチャ国際コンクール第 2 位、アルトゥール・シュナーベル国際ピアノコンクール第 2 位、サン・マリノ共和国国際ピアノコンクール第 3 位、ジュリアーノ・ペカール賞国際ピアノコンクール最高位（1 位なしの 2 位）、ブゾーニ国際ピアノコンクール・ディプロマ賞]、また ヨーロッパ各地でリサイタルや国際音楽祭に出演、日本でも『ラ・フォル・ジュルネ音楽祭 “熱狂の日”』、『ピアニスツ』シリーズ（トッパン・ホール）など、日本各地でリサイタルに出演。これまでに、ベルリン交響楽団（Berliner Symphoniker), ベルリン・ホーエンフェルス交響楽団、ドルトムント管弦楽団、イエナフィルハーモニー管弦楽団、ホフ交響楽団、グロッセート交響楽団 , ルーマニア国立バカウ交響楽団、広島交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京音楽大学オーケストラ、カレッジオペラハウス管弦楽団、カンマーフィルハーモニー Hiroshima、岡山フィルハーモニック管弦楽団と共演。ピアノを、故・三宅民規、弘中孝、東誠三、野島稔、柳井修、ロルフ＝ディーター・アーレンス、ラザール・ベルマン、エレーナ・ラピツカヤ , 各氏に師事。マスターコースにて、アレクシス・ワイセンベルク、パウル＝　バドゥラ・スコダ、各氏に師事。岡山芸術文化賞グランプリ、マルセン文化賞受賞。ベルリン在住。

www.motoi-kawashima.com