

Sachiko Kawashima

Soprano Recital

川島幸子

ソプラノ・リサイタル

～ 歌曲とオペラアリアの午後～

Program

〈歌曲〉

シューベルト作曲

“アヴェ・マリア”

“糸をつむぐグレートヒェン”

ドヴォルジャーク作曲

『ジプシーの歌』

1. 私の歌が鳴り響く

2. さあ聞けよトライアングルを

3. 森は静まり

4. わが母の教えたまえし歌

5. 弦を整えて

6. 軽い亜麻の服を着て

7. 鷹は高い岩山に巣をつくり

〈オペラアリア〉

モーツァルト作曲

『魔笛』より

夜の女王のアリア

“恐れるな若者よ”

ヘンデル作曲

『ジュリアス・シーザー』より

クレオパトラのアリア

“つらい運命に涙溢れ”

ロッシーニ作曲

『セビリアの理髪師』より

ロジーナのアリア

“今の歌声は”

ブッチーニ作曲

『ジャンニ・スキッキ』より

ラウレッタのアリア

“私のお父さん”

バーンスタイン作曲

『キャンディード』より

クネゴンデのアリア

“着飾ってきらびやかに”



Sachiko Kawashima Soprano Recital

Profile



川島幸子 リリック・コロラトゥーラ・ソプラノ

神戸市生まれ。神戸市民音楽祭にてピアノで優秀賞受賞。東京音楽大学ピアノ科に進み、副科で声楽を始める。同大学ピアノ科卒業後、ピアノから声楽に転向し、渡独。ドイツ国立ワイマール「フランツ・リスト」音楽大学声楽科に入学。2004年から2008年までロームミュージックファンデーション奨学生として同大学および大学院に在籍。2005年同大学オペラ科首席卒業、ディプロム取得。2008年

同大学大学院、およびKonzertexamen課程を首席で修了、ドイツ国家演奏家資格取得。2008年10月より、ドイツ(ベルリン)で演奏家ヴィザを取得。2002年第12回チャイコフスキー国際コンクール(モスクワ)声楽部門にて、日本人としてただ一人のセミファイナリスト、2004年第10回 R.ザンドナイ国際オペラコンクール(イタリア)にて入賞、R.ザンドナイ特別賞受賞。ヨーロッパ各地で、オペラ出演、ソリスト、オーケストラとの共演多数。ピアニスト川島基とのデュオでも、ヨーロッパ・日本各地で30公演以上のリサイタルやコンサート、音楽祭に出演。2007年からは毎年『川島幸子ソプラノリサイタル』を開催。2011年7月には、ドイツ・ハノーファーにてデビューCD『リヒャルト・シュトラウス&ドヴォルジャーク 歌曲集』を録音、2012年1月25日 カメラータ・トウキョウより発売。これまでに、声楽をV.フルバエフ・ライベルガー、宮廷歌手 J.カウフマン、高橋啓三、水野賢司、歌曲をL.ベツツェル、ピアノを故・三宅民規、故・古村義尚、長田まゆみ、梅谷進、各氏に師事。マスタークラスにて、ノーマン・シュラー、ヤコブ・ステンブフリ、ヘルムート・クレッチマー、白井光子&ハルトムート・ヘル、各氏に師事。

公式ホームページ www.sachikokawashima.com



川島基 ピアノ

岡山生まれ。10歳より本格的にピアノと作曲を始める。東京音楽大学ピアノ演奏家コース首席卒業、日本音楽コンクールピアノ部門第3位入賞、同大学院首席修了後、ローム・ミュージックファンデーション奨学生としてドイツ国立ワイマール「フランツ・リスト」音楽大学大学院に留学、更に文化庁派遣研修生としてベルリン芸術大学大学院で学びKonzertexamen課程修了、ドイツ国家演奏家資格取得。

数々の国際コンクールに優勝・入賞【第10回シェーベル国際ピアノコンクール(ドイツ・ドルトムント) 優勝・スクリャーピン国際ピアノコンクール優勝・マルサラ市国際ピアノコンクール最高位(1位なしの2位)・アリシア・デ・ラローチャ国際コンクール第2位・アルトゥール・シュナーベル国際ピアノコンクール第2位・サン・マリノ共和国国際ピアノコンクール第3位・ジュリアーノ・ベカール賞国際ピアノコンクール最高位(1位なしの2位)・ブゾーニ国際ピアノコンクール・ディプロマ賞。また、ヨーロッパ各地でリサイタルや国際音楽祭に出演、日本でも『ラ・フォル・ジュルネ音楽祭「熱狂の日」』、『ピアニスツ』シリーズ(トッパンホール)など、日本各地でリサイタルに出演。これまでに、ベルリン交響楽団(Berliner Symphoniker)、ベルリン・ホーエンフェルス交響楽団、ドルトムント管弦楽団、イェナフィルハーモニー管弦楽団、ホフ交響楽団、グロッセート交響楽団、ルーマニア国立バカウ交響楽団、広島交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京音楽大学オーケストラ、カレッジオペラハウス管弦楽団、カンマーフィルハーモニーHiroshima、岡山フィルハーモニック管弦楽団と共演。ピアノを、故・三宅民規、弘中孝、東誠三、野島稔、柳井修、ラザール・ペルマン、エレナ・ラビツカヤ、ロルフ・ディーター・アーレンスに師事、マスターコースにて、アレクシス・ワイセンベルク、パウル・パドゥラ・スコダに師事。岡山芸術文化賞グランプリ、マルセン文化賞受賞。2012年4月より東京音楽大学ピアノ科専任講師。

同日開催

海瀬京子 ピアノ・リサイタル

2010年秋にトッパンホールで開催したリサイタルはチケット完売!
第74回日本音楽コンクール
ピアノ部門第1位。
現在、ベルリン芸術大学で研鑽を積む
海瀬京子の「今」を聴く!

Kyoko Kaise
Piano Recital
2012.8.18 sat. 18:00



2012年8月18日(土)

開演 13:30 開場 13:00

全席自由 一般/¥3,500 学生券/¥2,000

『海瀬京子ピアノ・リサイタル』とのセット券/¥6,000

トッパンホールクラブ会員/¥3,000 カンフェティ会員/¥3,000

※「川島幸子ソプラノ・リサイタル」終演後はトッパンホールに隣接しています
「印刷博物館」でお楽しみください(ギャラリートicketは無料。企画展は要入場料金)。

チケット取り扱い

カノン工房 <http://www.atelier-canon.jp/>

FAX 03-5917-4356 MAIL office@atelier-canon.jp

トッパンホールチケットセンター

<http://www.toppanhall.com/> TEL 03-5840-2222

Confetti (カンフェティ/観劇ポータルサイト)

WEB予約 <http://confetti-web.com/>

電話予約 カンフェティチケットセンター

0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00)



カンフェティチケットセンターは、セブン・イレブンでチケットをお買い求めいただくお客様のお問い合わせ先となります。お電話にてセブン・イレブン払込番号をご確認の上、お近くのセブン・イレブンにてチケットをお買い求めください。その際、チケット代金とは別に手数料210円をセブン・イレブンでお支払いいただきます。チケット1枚ごとにワクチン1人分の寄付と、次回公演や他公演のチケット購入に使えるカンフェティのポイントシステムにご参加いただけます。

後援 毎日新聞社

お問い合わせ・主催 カノン工房

TEL 03-5917-4355 (平日11:00~17:00) MAIL office@atelier-canon.jp

GBFund

東日本大震災
芸術・文化による
復興支援ファンド
企業メセナ協賛

※当日、ホワイエにて、東日本大震災で被災された地域の芸術文化支援活動のための募金を募ります。ご寄附いただきました義捐金は、企業メセナ協議会が立ち上げた芸術・文化による復興支援ファンド「GBFund」に寄付させていただきます。

会場

トッパンホール TOPPAN HALL

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

TEL:03-5840-2200 FAX:03-5840-1515

E-mail: info@toppanhall.com URL: <http://www.toppanhall.com/>

