

Profil

川島 幸子 (かわしま さちこ) ソプラノ

東京音楽大学ピアノ科卒業後渡独、ロームミュージックファンデーション奨学生としてワイマール音楽大学声楽科（オペラ科）及び大学院で学び、ドイツ国家演奏家資格取得。第10回チャイコフスキー国際コンクール声楽部門セミファイナリスト、第12回R.ザンドナイ国際オペラコンクールR.ザンドナイ賞。『魔笛』夜の女王、『後宮からの誘拐』コンスタンツェ、『ナクソス島のアリアドネ』ツェルビネッタなどオペラに出演、ソリストとしてモーツァルト『荘厳ミサ曲ハ短調』『レクイエム』『踊れ、喜べ、幸いな魂よ』、バッハ『マタイ受難曲』『クリスマス・オラトリオ』、メンデルスゾーン『エリア』、オネゲル『ダビデ王』、バーンスタイン『カディッシュ』、R.シュトラウス『ブレンターノの詩のよる6つの歌』などオーケストラと共演。2007年より毎年『川島幸子ソプラノリサイタル』を開催。BSプレミアム『クラシック倶楽部』、NHK-FM『ベストオブクラシック』に出演。カメラータ・トウキョウより『R.シュトラウス&ドヴォルジャーク歌曲集』をリリース。2012年に活動拠点を14年に及ぶドイツ・ベルリンから日本に移す。愛知県立芸術大学准教授。www.sachikokawashima.com

戸山 俊樹 (とやま としき) バス

1980年東京藝術大学卒業。'83年同大学院修士課程修了。'82年第51回日本音楽コンクール第2位、第27回海外派遣コンクール松下賞、'83年ジュネーヴ国際音楽コンクール・オペラ部門ブロンズメダル、'92年第20回ジロー・オペラ賞受賞。1984年より'88年までドイツ・ハーゲン市立歌劇場専属契約歌手。これまでオペラでは『ローエングリン』ハインリヒ王、『トリスタンとイゾルデ』マルケ王、『魔笛』ザラストロ、『ドン・カルロ』フィリッポ2世、『夕鶴』惣ど、『沈黙』フェレイラ等、40数役で出演。また『マタイ受難曲』イエス等、宗教曲ソリストとしても活躍。近年はドイツ歌曲演奏にも取り組む。愛知県立芸術大学教授、副学長。

鈴木 謙一郎 (すずき けんいちろう) ピアノ

桐朋女子高等学校音楽科（共学）入学。1988年、第42回全日本学生音楽コンクール高校の部全国第1位。1991年第60回日本音楽コンクール第1位、併せて野村賞、河合賞受賞。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。同大学研究科入学。'98年文化庁海外派遣研修生として渡仏。フランス・トゥールーズ音楽院入学。特別1等賞修了。'03年ホロヴィッツ国際音楽コンクール第4位入賞、銅メダルなど数々の賞を受賞。数年を過ごしたウクライナでは、30回を超えるコンサートツアーにて、ソロ・リサイタルや、コンチェルトを演奏。各地で熱狂的に受け入れられた。日本では、全国各地でリサイタル、コンチェルトを演奏。NHK-TV、FM（クラシック倶楽部、名古屋ニューイヤーコンサート等）出演、好評を博す。ラフマニノフを録音したCD『Ken-ichiro plays Rachmaninoff』をカメラータよりリリース。今後いっそうの活躍が期待され、注目されている。現在、愛知県立芸術大学 音楽学部准教授、名古屋音楽大学客員准教授。